V 1979

9 7 5

ТУ-19-241-77

7

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—015

Жан Счастливый



Художник Е. Мешков



Жил в одной деревушке сирота Жан. Плохо ему жилось, голодно. И решил он однажды в город уйти. Может, там ему улыбнётся счастье?



В городе нанялся Жан слугой к одному господину. Службу он нёс исправно, платье хозяину чистил, дом прибирал.



Но главное, за конями ходил. Были у хозяина два коня: вороной жеребец да белая кобылица.



А надо вам сказать, что господин Жана был не кто иной, как сам дьявол. Только Жану-то невдомёк это было. Вот однажды говорит хозяин ему: «Накорми вороного коня овсом, а пока он есть будет, ты белую кобылицу кнутом стегай!»



Удивился Жан такому приказу, но всё же побоялся злого хозяина ослушаться. И когда настал час задавать коням корм, насыпал в кормушку вороного коня овса, а сам за кнут взялся да на белую кобылицу как замахнётся!



Но жаль ему стало белую кобылицу. Засыпал Жан и ей овса. Поев, кобылица говорит ему человеческим голосом: «Спасибо тебе, Жан, что пожалел меня. А теперь бежать нам с тобой надо, не то худо будет».



Взял Жан в дорогу мешок овса, скребницу и мокрую мочалку: так ему белая кобылица велела.



Потом отвязал кобылицу, вскочил на неё верхом и был таков.



Вот скачут они день, два, а может, неделю. Говорит кобылица: «Оглянись, Жан, нет ли чего чудного позади?»



Оглянулся Жан и видит: ползёт за ними чёрный дым, по земле стелется. — «Беда! — говорит кобылица. — Значит, пустился дьявол за нами в погоню и сейчас догонит. Брось-ка скорей на землю скребницу!»



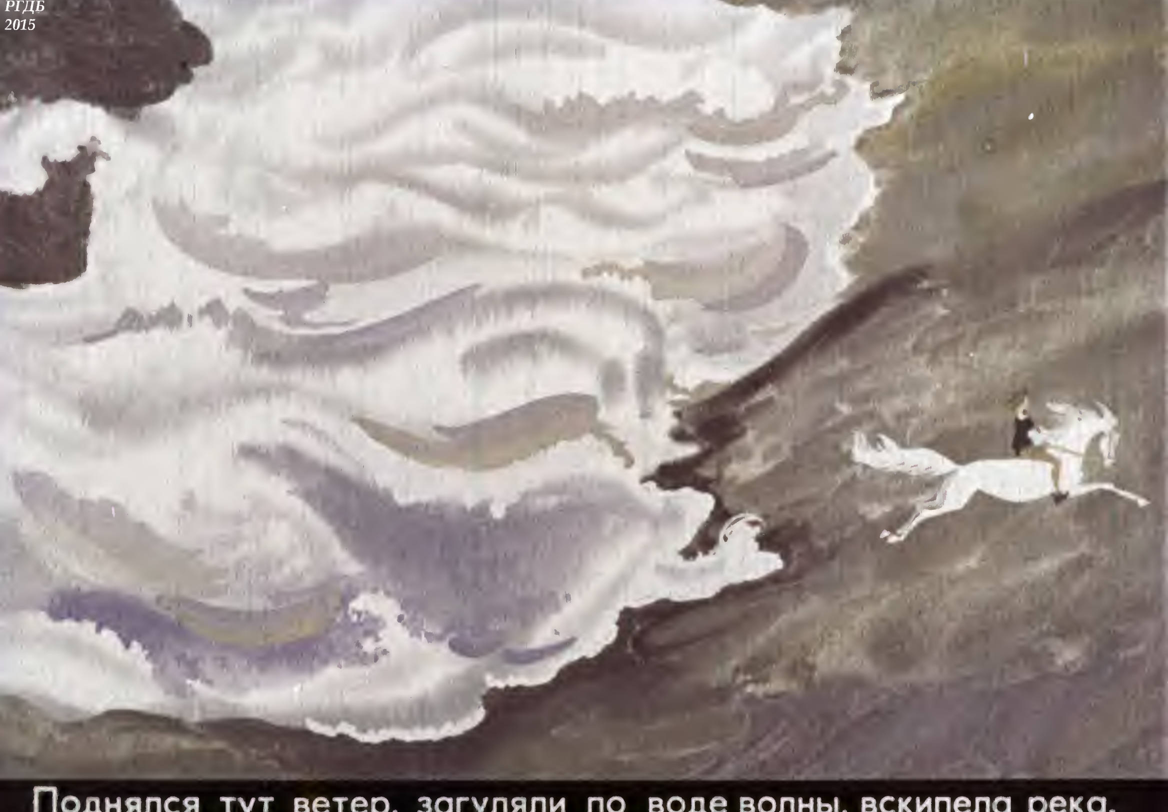
Бросил Жан на землю скребницу, и тут же позади них вырос лес густой да кустарник колючий.



Скачут они дальше. В другой раз оглянулся Жан и видит, что уже не дым чёрный ползёт за ними, а пламя красное бежит. — «Ох, беда, — говорит кобылица, — не отступился дьявол, хочет нас догнать и погубить. Брось скорее на землю мокрую мочалку!»



Бросил Жан на землю мокрую мочалку, и тут же разлилась позади них широкая река.



Поднялся тут ветер, загуляли по воде волны, вскипела река, из берегов рвётся. А белая кобылица всё вперёд скачет.



В третий раз оглянулся Жан—позади ничего. Отступился, знать, дьявол.—«Теперь мы с тобой свободны, Жан,—говорит кобылица,—и пора нам расстаться».—Опечалился Жан, да делать нечего, и разошлись они в разные стороны.



Долго шёл Жан. Наконец пришёл в графский замок и нанялся помощником к садовнику. Так ему перед расставанием белая кобылица велела.



А у графа была дочка, прехорошенькая. Она часто ходила в сад гулять и однажды повстречала там Жана, ну и, конечно, влюбилась в него, а он в неё. Так часто в сказках бывает.



Да только не по сердцу пришлась эта любовь графу. И надумал он от Жана избавиться. Велел он ему за один день прополоть весь сад и от сухих веток деревья все очистить. А сад большой был, конца-краю не видно.



Ушёл Жан в дальний конец сада, где кусты да деревья погуще, и крикнул громко: «Ко мне, белая кобылица!» — И тотчас белая кобылица пред ним очутилась, копытом землю бьёт, из ноздрей пар вырывается.



Поведал Жан ей про свою беду.—«Бывают задачи и потруднее,—молвила она в ответ.—Три раза мы с тобой вокруг сада объедем—ни сучка, ни травинки лишней не останется».—Так всё и вышло.



Подивился граф и дал Жану другое задание, потруднее: чтобы к утру все деревья в саду зацвели. А на дворе-то глубокая осень стояла, даже снег первый выпал.



Но и тут помогла Жану белая кобылица. Весь сад зацвёл, птицы на ветках запели, словно весна наступила. Все обрадовались весне.



Все, кроме графа. И вот объявил он, что собирается свою дочку замуж выдать за того, кто в рыцарском турнире ранит его самого в правую ногу.



В назначенный день съехались к графскому замку знатные дворяне, графы да виконты, князья да бароны. Каждому хотелось получить в жёны такую красавицу, да притом ещё богатую наследницу.



И вот затрубили трубы, и все участники турнира выехали на ристалище, чтобы своих коней показать и дорогими доспехами похвастаться.



Начался турнир. Однако ни один рыцарь не сумел ранить графа в правую ногу.



Но тут вырос перед графом новый противник. Конь под ним нетерпеливо копытом бьёт, глаза у коня огнём горят, грива по ветру развевается. Сбруя и уздечка на коне из чистого серебра, а доспехи на прекрасном рыцаре из червонного золота.



Не успел граф от изумления в себя прийти, как рыцарь подъехал к нему и кольнул прямо в правую ногу. На том турнир и закончился.



На другой день пригласил граф всех участников турнира на богатый пир... Очень хотелось ему выведать, кто же из благородных дворян его ранил, кому выпало счастье на его дочке жениться?



И показал он своим гостям кончик меча, который у него из ноги вынули. У кого сломанный меч и этого кончика не хватает, тот и победитель!



Однако не нашлось среди дворян такого счастливца.



Тут во дворе замка вдруг трубы заиграли, и вслед за тем в пиршественную залу вошёл помощник садовника Жан!



Протянул он сломанный меч графу и говорит: «Признаёшь меня женихом своей дочери?» — «Вон!» — закричал граф.



Позвал тут Жан тихонечко белую кобылицу. Подхватил графскую дочку и ускакал с нею.



Три раза объехали они вокруг графства, а когда вернулись, сыграли весёлую свадьбу.



Сценарий Н. Шерешевской
Редактор Л. Севостьянова
Художественный редактор В. Иванов

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-001-79

